

Inleiding

Architecten en stedenbouwkundigen zijn vaak primair visueel ingesteld. Ze zijn getraind om hun plannen in beeld te brengen en presenteren hun ontwerpen door schetsen, tekeningen of renders. Hoe hun ontwerpen zullen klinken is vaak niet meer dan een bijgedachte of een toevallige uitkomst. Een van de doelen van deze Inspiratiegids is daarin verandering te brengen en ontwerpers te bewegen om geluid als een positieve en essentiële factor van de buitenruimte mee te nemen in hun ontwerpprocessen.

Vaak is de vraag: Waar moet ik beginnen? Of: Hoe doen mijn collega's dat? Dit deel bevat een aantal interviews met ontwerpers die reflecteren op hoe ze met geluid omgaan in hun beroepspraktijk. Hoe benaderen zij geluid anders dan alleen als bron van overlast? En wat zijn hun motivaties om geluid als positieve factor mee te nemen in hun ontwerp? De interviews zijn bedoeld om professionals binnen en buiten het ontwerpveld te prikkelen en te motiveren om ook met het thema geluid aan de slag te gaan.

- [Interview met Bart Mispelblom Beyer, Tangram Architecten](#)
- [Interview met Sjoerd Soeters, PPHP](#)
- [Interview met Louisa van der Brink, Witteveen en Bos](#)
- [Interview met Misja van Veen, UNStudio](#)
- [Interview met Archie Pizzini, HTAP Architects](#)



Bron van deze tekst:
[https://
inspiratiegidsgeluid.soundtrackcity.nl/
index8.html](https://inspiratiegidsgeluid.soundtrackcity.nl/index8.html)

U kunt ook deze QR scannen